

CURRICOLO ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO – SOCIALE

BIENNIO: Italiano – Storia – Inglese – Francese – Spagnolo – Geografia – Diritto

TRIENNIO: Italiano – Storia – Inglese – Francese – Spagnolo

ANNUALITA' E DISCIPLINE	UDA	COMPITI DI REALTÀ E PRODOTTI	COMPETENZE D.lgs.61	SAPERI ESSENZIALI (Abilità- Conoscenze)	PERIODO
PRIMA PLURIASSE SC	UDA PLURIASSE “Gli altri siamo noi” SC	Prodotto in esito all’intero percorso: Presentazione multimediale che costituisca relazione tangibile e strutturata in merito all’esperienza curata dalle discipline coinvolte, ottenuta in modalità prevalentemente cooperativa. La presentazione sarà accompagnata da una relazione individuale di analisi sul lavoro svolto	Competenza 1 Area Generale: agire in un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali (DIRITTO) Competenza 2 Area Generale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	Abilità: - riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni - Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire il proprio progetto di vita Conoscenze: - i principi basilari dell’ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti - il quadro storico nel quale è nata la Costituzione Abilità: - Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse	1^PERIODO

			<p>e professionale (ITALIANO)</p> <p>Competenza 3 Area Generale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche,</p>	<p>argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione - Confrontare documenti di vario tipo <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana a diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico - Repertori di termini tecnici e scientifici in differenti lingue <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo 	
--	--	--	--	--	--

		<p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (GEOGRAFIA - STORIA)</p> <p><u>Competenza 4 Area Generale:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (ITALIANO)</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei sistemi politico istituzionali ed economico – produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse - Assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti interculturali - aspetti delle culture della lingua oggetto di studio - i contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a conversazioni o discussioni 	
--	--	---	---	--

			<p>e lavoro (LINGUE)</p> <p>Competenza 7 Area Generale: individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (ITALIANO)</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti grammaticali <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti dell'informazione e della documentazione 	
<p>PRIMA PLURIASSE SC - MAT</p>	<p>UDA PLURIASSE "Nella Rete"</p>	<p>Compito di realtà Opuscolo informativo o Presentazione che costituiscono relazione tangibile e strutturata in merito all'esperienza curata dalle discipline coinvolte, ottenuti in modalità prevalentemente cooperativa, utilizzando eventualmente Teams. Il prodotto sarà accompagnato da una relazione individuale di analisi del lavoro svolto</p>	<p>Competenza 2 Area Generale utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale (ITALIANO)</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro 	<p>2^PERIODO</p>

adeguato all'argomento e alla situazione.

- Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione

Conoscenze:

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana a diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico
- Repertori di termini tecnici e scientifici in differenti lingue
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale

Abilità:

- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, geografici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea

Conoscenze:

- Evoluzione dei sistemi politico istituzionali ed economico – produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali culturali e turistici
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche

Competenza 3 Area Generale:

riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (GEOGRAFIA - STORIA)

			<p><u>Competenza 4 Area Generale:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (LINGUE)</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (LINGUE)</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale:</u> individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (ITALIANO - LINGUE)</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a conversazioni o discussioni <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti grammaticali <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti - Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio o professionali - Utilizzare le strategie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento 	
--	--	--	---	---	--

				Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - Fonti dell'informazione e della documentazione - Social network e new media come fenomeno comunicativo - Tecniche, lessico strumenti per la comunicazione 	
PRIMA ITALIANO	UDA 1 “La riflessione sulla lingua: ortografia – morfologia”	Compito di realtà Produzione di un testo corretto dal punto di vista sintattico e grammaticale	Competenza 2 Area Generale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fondamentali del sistema fonologico italiano. - Pronunciare e scrivere correttamente i suoni dell'italiano, evitando errori di ortografia. - Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo. - Usare correttamente l'accento tonico e l'accento grafico. - Usare correttamente l'elisione e il troncamento. - Usare la punteggiatura e le maiuscole in modo logico e a scopo espressivo - Usare in modo opportuno le nove parti del discorso - Individuare, correggere ed evitare errori nell'utilizzo degli elementi della frase - Analizzare correttamente una frase dal punto di vista morfologico Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - Fonemi e grafemi; i suoni e le 	1^ - 2^ PERIODO

				<p>lettere che li trascrivono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le lettere straniere. Le regole dell'ortografia. - La sillaba. La divisione delle parole in sillabe. - L'accento tonico: parole tronche, piane, sdrucciole, bisdrucchiole e trisdrucchiole. - L'accento grafico. - I fenomeni fonetici di collegamento: elisione, troncamento. - I diversi segni di punteggiatura e la loro funzione. - Le maiuscole e le minuscole - Conosce le parti del discorso, le analizza correttamente - Scrive scegliendo le parole in modo meditato e preciso 	
<p>PRIMA ITALIANO</p>	<p>UDA 2 "Le tipologie testuali"</p>	<p>Compito di realtà Lettura, comprensione, analisi, produzione di testi di diverso tipo</p>	<p>Competenza 2 Area Generale utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale</p> <p>Competenza 4 Area Generale Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia</p>	<p>Abilità comp.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. 	<p>1[^] - 2[^] PERIODO</p>

			<p>ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Competenza 7 Area Generale Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. - Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. - Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. - Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. - Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e 	
--	--	--	---	--	--

coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso

- Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.
- Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.

Abilità Comp.4

- Saper identificare e utilizzare strategie per comunicare in maniera efficace

				<p>Abilità Comp.7</p> <ul style="list-style-type: none">- Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti- Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio, professionali- Utilizzare le strategie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli elementi strutturali dei testi narrativi- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari narrativi, descrittivi, espressivi, regolativi, informativi, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.- Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro- Gli schemi e le tracce per la produzione del testo	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico, aggettivi e i paragoni nella descrizione. - Le tecniche di revisione del testo - Tecniche di analisi e sintesi - Repertori dei termini tecnici e scientifici - Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. - Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. - Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. 	
PRIMA STORIA	UDA 1 “Le periodizzazioni storiche”	Compito di realtà Costruzione di una linea del tempo anche in modalità digitale	<u>Competenza 3 Area Generale</u> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo – morfologiche e le trasformazioni nel tempo - Collocare nel tempo i fatti salienti relativi alle periodizzazioni - Riconoscere le fonti per lo studio della preistoria 	1^PERIODO

				<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il passaggio tra Preistoria e Storia <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le periodizzazioni - Il lavoro dello storico - Le fonti - L'inizio della Storia - Evoluzione dei sistemi politico – istituzionali ed economico – produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali 	
<p>PRIMA</p> <p>STORIA</p>	UDA 2 “Quadri di civiltà”	<p>Compito di realtà</p> <p>Presentazione di quadri di civiltà</p>	<p>Competenza 3 Area Generale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo – morfologiche e le trasformazioni nel tempo - Acquisire il metodo per la ricerca di informazioni - Collocare le ere geologiche nella giusta successione - Collocare nel tempo i fatti salienti relativi alle periodizzazioni - Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà mesopotamiche - Analizzare l'organizzazione sociale e politica delle popolazioni in oggetto - Analizzare l'organizzazione sociale e politica della civiltà delle poleis 	2 [^] PERIODO

				<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni democratiche - Conoscenza e utilizzo del lessico politico - Reperire informazioni sul web valutando l'attendibilità delle fonti <p>Conoscenze</p> <p>Le civiltà della Mesopotamia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Ebrei - I Fenici e le colonie del Mediterraneo - Cretesi e Micenei - Il modello oligarchico e militare spartano <p>Le tappe della democrazia ad Atene</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conquiste di Alessandro Magno - Le prime civiltà italiche <p>Le caratteristiche della civiltà etrusca</p> <p>Le origini leggendarie e storiche di Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei sistemi politico – istituzionali ed economico – produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali 	
PRIMA GEOGRAFIA		La programmazione di Geografia confluisce interamente nelle UDA PLURIASSE			1 [^] - 2 [^] PERIODO
PRIMA FRANCESE - SPAGNOLO	UDA 1 “La Routine”	Compito di realtà Produzione di un testo riguardante la propria routine quotidiana.	Competenza 4 Area Generale: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. 	1 [^] - 2 [^] PERIODO

<p>LA PROGRAMMAZIONE DELL'UDA 1 E DELL'UDA 3 CONFLUISCE NELLE UDA PLURIASSE</p>			<p>ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Competenza 5 Area Generale: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro</p> <p>Competenza 7 Area Generale: individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti interculturali - Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio. - Confronto tra culture: aspetti socio-culturali relativi al mondo dei giovani. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a conversazioni o discussioni <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti grammaticali <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti - Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio o professionali - Utilizzare le strategie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti dell'informazione e della documentazione 	
---	--	--	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Social network e new media come fenomeno comunicativo - Tecniche, lessico strumenti per la comunicazione 	
PRIMA INGLESE	UDA 1 Nice to meet you!	Compito di realtà Carta d'identità: conoscere i compagni di classe e saperli presentare	<u>Competenza 4 Area Generale:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro <u>Competenza 5 Area Generale:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro <u>Competenza 7 Area Generale:</u> individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Abilità: Ascolto: comprendere frasi di saluto, identificare le informazioni in brevi messaggi orali con le generalità di una persona. Parlato: riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, interagire con un compagno o un adulto presentandosi e chiedendo alcuni dati personali, interagire in semplici conversazioni distinguendo tra registro formale e informale. Lettura: comprendere semplici testi in cui si indicano le generalità di una persona. Scrittura: scrivere testi brevi e semplici per presentarsi e fornire le proprie generalità. Conoscenze <u>Funzioni:</u> presentare qualcuno e salutare, domande personali, descrivere le persone da un punto di vista fisico e del carattere. Chiedere e dire l'ora e la data, parlare di possesso. <u>Strutture grammaticali:</u> pronomi personali soggetto, present simple di BE, question words, articolo determinativo e indeterminativo, this/that, these/those, preposizioni di luogo e tempo. There is/are, some/any, can, l'imperativo. HAVE GOT, aggettivi possessivi e genitivo sassone. Who/whose, pronomi oggetto.	

	<p>UDA 2 Round the clock</p>	<p>Descrivi la tua Daily Routine</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale:</u> individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p><u>Lessico:</u> paesi e nazionalità, numeri cardinali e ordinali, materie scolastiche e materiali; giorni, mesi e stagioni; la casa e l'arredamento, abilità. La famiglia, descrizione fisica e carattere; tipi di famiglie.</p> <p><u>Confronto tra culture:</u> countries and nationalities; British families.</p> <p>Abilità Ascolto: comprendere frasi di saluto, identificare le informazioni in brevi messaggi orali sulle abitudini e le abitudini di una persona, hobbies e interessi. Comprendere l'orologio.</p> <p>Parlato: riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, interagire con un compagno o un adulto presentandosi, fornendo e chiedendo informazioni sulle proprie e altrui abitudini quotidiane, hobbies e interessi personali. Interagire in semplici conversazioni distinguendo tra registro formale e informale.</p> <p>Lettura: comprendere semplici testi in cui una o più persone raccontano le proprie abitudini quotidiane, i propri hobbies e interessi.</p> <p>Scrittura: scrivere testi brevi e semplici per descrivere le proprie abitudini quotidiani, i propri interessi e hobbies.</p>	
--	----------------------------------	--------------------------------------	---	--	--

				<p>Conoscenze <u>Funzioni:</u> invitare e prendere accordi, accettare e/o rifiutare un invito.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Present simple, avverbi ed espressioni di frequenza, question words.</p> <p><u>Lessico:</u> daily routine, lavori domestici, attività del tempo libero.</p> <p>Confronto tra culture: teenagers and social media. How healthy is your daily routine?</p> <p><u>Educazione Civica:</u> CYBERBULLISMO</p>	
<p>PRIMA</p> <p>DIRITTO</p>	<p>UDA n. 1 “Il senso delle regole”</p>	<p>Compito di realtà Le regole nel gruppo dei pari Produzione ed esposizione di una presentazione relativa a diritti e doveri che gli alunni incontrano nel loro vissuto quotidiano</p>	<p><u>Competenza 1 Area Generale</u> Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p><u>Competenza 10 Area Generale</u> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all’economia, all’organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p>	<p>Abilità Distinguere le differenti fonti normative Reperire autonomamente le fonti normative Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali Applicare le fonti normative a casi concreti Essere cittadini consapevoli del proprio ruolo nella società</p> <p>Conoscenze Le norme giuridiche e le loro caratteristiche L’organizzazione delle norme giuridiche Fonti normative e il loro coordinamento L’efficacia della norma giuridica nel tempo I soggetti giuridici Capacità giuridica e di agire Gli elementi dello Stato</p>	<p>1^PERIODO</p>

				La cittadinanza italiana Forme di Stato e di governo	
	<p>UDA n. 2 “I principi generali dell’economia”</p> <p>I principi generali dell’economia e i soggetti economici</p>	<p>Compito di realtà I beni intorno a noi</p> <p>Produzione ed esposizione di una presentazione relativa alle diverse tipologie di beni che gli alunni incontrano nel loro vissuto quotidiano</p>	<p>Competenza 1 Area Generale Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Competenza 10 Area Generale Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all’economia, all’organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p>	<p>Abilità Comprendere il problema della scarsità delle risorse e la necessità di effettuare delle scelte Classificare i beni economici Riconoscere le caratteristiche di un sistema economico Comprendere il ruolo dello Stato nello sviluppo economico</p> <p>Conoscenze I bisogni degli individui I beni L’attività economica e la sua rappresentazione I soggetti del sistema economico Modelli di sistemi economici e le loro criticità Le scelte economiche</p>	2^PERIODO
<p>SECONDA PLURIASSE</p>	<p>UDA PLURIASSE “Noi per l’ambiente”</p>	<p>Prodotto in esito all’intero percorso: Realizzazione di una presentazione in modalità prevalentemente cooperativa e relazione individuale di analisi del lavoro svolto. L’UDA è stata progettata per rispondere al bisogno di diffondere la coscienza ecologica attraverso l’analisi dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. Attraverso la conoscenza</p>	<p>Competenza 2 Area Generale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale (ITALIANO)</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni. - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno 	1^ PERIODO

		<p>delle ripercussioni del cambiamento climatico sull'ambiente e sui sistemi umani, si intende maturare la consapevolezza di quanto sia importante assumere comportamenti responsabili a difesa dell'ambiente.</p>	<p>Competenza 3 Area Generale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (GEOGRAFIA)</p>	<p>scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico - Repertori di termini tecnici e scientifici in differenti lingue - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo – morfologiche e le trasformazioni nel tempo - Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia - Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali, economici e turistici anche in riferimento alla realtà contemporanea - Comprendere gli elementi basilari del 	
--	--	--	---	--	--

rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica

- Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile

Conoscenze:

- Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali ed antropici
- I fattori fondamentali che determinano il clima

Abilità:

- Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio
- Individuare i linguaggi e i contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali

Conoscenze:

- Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio
- I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali.

Abilità:

- Comprendere i punti principali dei testi orali in lingua standard relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità

Competenza 4 Area Generale:

stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (LINGUE)

Competenza 5 Area Generale:

utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio

			<p>e lavoro (LINGUE)</p> <p>Competenza 7 Area Generale: individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (ITALIANO – LINGUE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia semplici testi scritti - Partecipare a conversazioni o discussioni <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti grammaticali - Lessico specifico - Ortografia <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti - Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio o professionali - Utilizzare le strategie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera nell’ambito professionale di riferimento <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti dell’informazione e della documentazione - Social network e new media come fenomeno comunicativo - Tecniche, lessico strumenti per la comunicazione 	
<p>SECONDA PURIASSE</p>	<p>UDA PLURIASSE “Il filo della Storia”</p>	<p>Prodotto in esito all’intero percorso: Presentazione in Power Point o costruzione di un calendario civile che costituisca relazione</p>	<p>Competenza 1 Area Generale: agire in un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessione. - Comprendere i principi fondamentali 	<p>2[^] PERIODO</p>

		<p>tangibile e strutturata in merito all'esperienza curata dalle discipline coinvolte, ottenuta in modalità prevalentemente cooperativa, anche utilizzando la Piattaforma Teams. Il prodotto sarà accompagnato da una relazione individuale di analisi sul lavoro svolto</p> <p>L' UDA è stata progettata per rispondere al bisogno di promuovere la conoscenza e il riconoscimento del valore della Storia civile del nostro Paese. E' rivolta allo sviluppo di competenze di cittadinanza, alla formazione di uno spirito critico, allo sviluppo del senso di appartenenza civile e di condivisione di valori.</p>	<p>personali, sociali e professionali (DIRITTO)</p>	<p>della Costituzione e i suoi valori di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano i valori immutabili entro i quali porre il proprio agire - Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici - Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese al fine di costruire un proprio progetto di vita - Interpretare i fatti e gli eventi attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione - I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione - I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti - La parte II della costituzione: i principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative 	
--	--	--	---	--	--

			<p>Competenza 3 Area Generale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (DIRITTO - STORIA – GEOGRAFIA)</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea - Descrivere e analizzare un territorio - Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei sistemi politico istituzionali con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. - Il Territorio come fonte storica 	
<p>SECONDA ITALIANO</p>	<p>UDA n. 1 “La riflessione sulla lingua”</p>	<p>Compito di realtà Produzione un testo corretto dal punto di vista sintattico e grammaticale</p>	<p>Competenza 2 Area Generale: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le strutture della lingua - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo Esporre in modo chiaro, logico, coerenti e corrette esperienze vissute o testi ascoltati - Analizzare la frase semplice e complessa - Distinguere le diverse funzioni dei rapporti di coordinazione e subordinazione - Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e non 	<p>1^ - 2^ PERIODO</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in situazioni comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni - Esporre un contributo, anche con risorse multimediali - Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo - Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva) - Progettare la scrittura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare la peculiarità di schemi testuali diversi. - Argomentare il proprio punto di vista dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni - Padroneggiare gli strumenti espressivi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto - Legge comprende e interpreta testi scritti di vario tipo - Conoscere le strutture della lingua italiana - Riconoscere le parti del discorso come elementi basilari in una frase - Analizzare in modo corretto una frase minima, semplice e complessa - Padroneggiare ortografia, morfologia e sintassi <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Elementi base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e non formali. - Riconoscere e analizzare la struttura sintattica della frase minima, semplice e complessa 	
SECONDA ITALIANO	UDA n. 2 “Le tipologie testuali”	Compito di realtà Lettura, comprensione, produzione di testi di vario tipo, corretti e coesi	<u>Competenza 2 Area Generale:</u> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. - Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori 	1 [^] - 2 [^] PERIODO

			<p><u>Competenza 4 Area Generale:</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale:</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. - Realizzare forme diverse di riscrittura testuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscrittura - Utilizzare i testi di studio letterari come occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti - Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio, professionali - Utilizzare le strategie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto - Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione 	
--	--	--	--	--	--

nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi

- Scrivere testi anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso

Conoscenze

- Gli elementi strutturali dei testi narrativi
- I caratteri del testo narrativo – letterario

Le tipologie di testo narrativo letterario

La novella – la fiaba – la favola

il mito – la leggenda – il racconto - il romanzo

I generi della narrazione :

- Avventura
- Fantastico
- Fantasy
- Fantascienza
- Giallo e noir
- Realistico
- Storico
- Psicologico
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari
- Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi

prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro

- Gli schemi e le tracce per la produzione del testo
- Il lessico specifico, aggettivi e i paragoni nella descrizione.
- Le tecniche di revisione del testo
- Tecniche di analisi e sintesi
- Repertori dei termini tecnici e scientifici
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
- Gli elementi fondamentali dei testi poetici: verso, ritmo, rima
- Le principali figure retoriche
- La parafrasi
- La lettura e l'interpretazione
- Gli schemi e le tracce per la produzione del testo
- Tecniche di analisi e sintesi
- Tecniche compositive
- Acquisire gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione delle diverse tipologie testuali finalizzati all'approfondimento di varie tematiche
- Attenzione agli aspetti interculturali
- Fonti dell'informazione e della documentazione
- Social network e new media come fenomeno comunicativo
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale
- Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione multimediale

<p>SECONDA</p> <p>ITALIANO</p>	<p>UDA n.3 “Il testo argomentativo”</p>	<p>Compito di realtà Lettura, comprensione, analisi, produzione di testi argomentativi</p>	<p>Competenza 2 Area Generale: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. - Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. - Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando 	
--	---	--	---	--	--

in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.

- Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.

Abilità

- Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.

Competenza 4 Area Generale:

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Competenza 7 Area Generale:

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Abilità

- Scrivere testi di tipo argomentativo anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso
- Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.

				<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi strutturali dei testi argomentativi - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta - Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi argomentativi, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. - Gli schemi e le tracce per la produzione del testo - Il lessico specifico - Le tecniche di revisione del testo - Tecniche di analisi e sintesi - Repertori dei termini tecnici e scientifici - Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. - Tecniche compositive. - Operare collegamenti in riferimento agli aspetti interculturali - Ricercare informazioni sul web - Elaborare informazioni ritrovate in Rete 	
<p>SECONDA</p> <p>STORIA</p>	<p>UDA n. 1 "L'impero romano"</p>	<p>Compito di realtà Ricerche e approfondimenti sulla civiltà romana Presentazioni multimediali</p>	<p><u>Competenza in uscita n. 3 Area Generale</u> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche,</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le varietà delle fonti - Collocare nel tempo e nello spazio l'espansione dell'Impero romano - Riconoscere l'origine storica e l'evoluzione delle istituzioni amministrative 	<p>1[^] PERIODO</p>

			economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tracce della storia nel territorio attuale - Collocare nel tempo e nello spazio l'evoluzione di una religione - Usare le immagini per la conoscenza storica - Conoscenza e utilizzo del lessico politico - Reperire informazioni sul web valutando l'attendibilità delle fonti <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il periodo della Repubblica - Le caratteristiche dell'impero di Augusto - La nuova organizzazione dell'impero - Cultura e religione ai tempi di Augusto - Lo sviluppo dell'età imperiale - Le politiche economiche e i rapporti tra le istituzioni - Le figure degli imperatori della dinastia Giulio Claudia - Il concetto di principato adottivo - L'espansione dell'impero - La vita quotidiana nella Roma imperiale - La diffusione del cristianesimo nel mondo romano 	
SECONDA STORIA	UDA n. 2 "Dal III secolo alla fine dell'Impero d'Occidente"	Compito di realtà Ricerche e approfondimenti sulla civiltà romana Presentazione su Ravenna antica	Competenza 3 Area Generale: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le	Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la molteplicità di fattori che incidono in una crisi storica epocale - Confrontare due diversi modelli politici e sociali: Romani e popolazioni barbariche 	2^ PERIODO

			trasformazioni intervenute nel corso del tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i cambiamenti strutturali avvenuti con le riforme di Diocleziano - Comprendere l'evoluzione storica dei diritti dell'uomo e del cittadino nella civiltà occidentale - Comprendere le distinzioni tra i vari diritti individuali - Comprendere l'evoluzione dell'istituzione della Chiesa cristiana all'interno dell'Impero - Riconoscere le origini storiche del concetto di libertà di culto - Comprendere la complessità delle confessioni religiose in una società multietnica - Comprendere le cause dirette e remote della crisi finale dell'Impero romano - Conoscenza e utilizzo del lessico politico - Conoscere e riconoscere le caratteristiche dei flussi migratori odierni <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - La politica dei Severi e l'Editto di Caracalla - Le cause e le manifestazioni della crisi del III secolo - Il concetto di barbaro e i popoli germanici - Le riforme di Diocleziano - I diritti in una società democratica - I riferimenti alla Costituzione, alla Dichiarazione Universale e alla Carta dell'Unione Europea - La figura di Costantino e l'origine dell'impero cristiano 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - La caduta dell'Impero romano d' Occidente - La libertà di religione ieri e oggi - Le migrazioni barbariche <p>I fenomeni migratori nel mondo contemporaneo</p>	
SECONDA GEOGRAFIA		La programmazione di Geografia confluisce interamente nelle UDA PLURIASSE			1 [^] - 2 [^] PERIODO
SECONDA FRANCESE- SPAGNOLO	UDA n.1 "In viaggio"	Compito di realtà Organizzare un breve itinerario di viaggio	<p><u>Competenza 4 Area Generale:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti interculturali - Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione scritta: comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane. Comprendere una mail; acquisire informazioni da un documento autentico (biglietto del treno) - Comprensione orale: desumere semplici informazioni da testi brevi - Produzione orale: ricostruire dialoghi su argomenti noti; fare una telefonata per prenotare un viaggio. - Produzione scritta: scrivere una mail <p>Conoscenze</p>	1 [^] PERIODO

			<p><u>Competenza 7 Area Generale</u> individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni comunicative - Lessico e morfosintassi <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. - Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali e/o di studio. - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua straniera. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper consultare i siti delle principali strutture ricettive del territorio 	
<p>SECONDA</p> <p>FRANCESE - SPAGNOLO</p>	<p>UDA n.2 "Buon appetito!"</p>	<p>Compito di realtà Simulazione di un dialogo al ristorante fra cliente e cameriere</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti interculturali <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione scritta: comprendere un dialogo semplice su esperienze 	<p>2[^] PERIODO</p>

			in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro	<p>quotidiane; acquisire informazioni da un documento autentico (menu).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione orale: desumere informazioni da materiale di uso corrente. - Produzione orale: parlare dei ristoranti e del menu partendo da uno stimolo scritto. - Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici relativi a bisogni immediati. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni comunicative - Lessico e morfosintassi 	
<p>SECONDA INGLESE</p>	<p>UDA n.1 "Food and health"</p>	<p><u>Compito di realtà:</u> Scrivere una ricetta "green"</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale:</u> individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con</p>	<p>Abilità Ascolto: comprendere brevi messaggi orali. Parlato: interagire con un compagno/docente. Lettura: comprendere brevi testi o dialoghi di tipo descrittivo. Scrittura: Scrivere brevi testi.</p> <p>Conoscenze <u>Funzioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about food • Talking about food preparations • Ordering food • Reading prices • Expressing preferences • Shopping • Talking about clothes • Asking about and saying prices <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns 	<p>1^ PERIODO</p>

			<p>riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Some, any, no – affirmative, negative and questions • How much...?/How many? • a lot/lots of, a little/a few, not much/many, too much, too many, enough. • Can • Verbs + ing form/infinitive/base form • Possessive adjectives and pronouns • Present continuous/Present continuous VS Present Simple • Stative verbs <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Food and drinks • Portions and containers • Food preparation • Ways to cook • Sports, sport venues and sport equipment • Clothes, accessories and footwear • Materials and patterns • Jewellery and accessories <p><u>Cultura:</u> AGENDA 2030: Sustainable cooking (Goal 2: Zero Hunger; Goal 12: Responsible Consumption and Production)</p> <p>-</p>	
<p>SECONDA INGLESE</p>	<p>UDA n.2 “Glorious past”</p>	<p>Compito di realtà: Elaborare una intervista “impossibile” a un personaggio non più in vita.</p>	<p>Competenza 4 Area Generale: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>	<p>Abilità Ascolto: comprendere messaggi orali. Parlato: interagire con un compagno/docente. Lettura: comprendere testi o dialoghi di tipo descrittivo. Scrittura: Scrivere testi.</p> <p>Conoscenze</p>	<p>1[^] PERIODO</p>

			<p><u>Competenza 5 Area Generale:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale:</u> individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p><u>Funzioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking and talking about past events/experiences • Talking about last weekend <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple – to be - affirmative and negative • Past simple – regular and irregular verbs – affirmative, negative, questions • Past simple – subject questions • Could <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jobs and famous people • Jobs and places • Years • History • Film genres • Entertainment <p><u>Cultura:</u> AGENDA 2030: Sustainable Fashion</p>	
<p>SECONDA</p> <p>DIRITTO</p>	<p>UDA n. 1 “La Costituzione Italiana”</p>	<p>Compito di realtà Produzione ed esposizione di una presentazione relativa ad un articolo della Costituzione scelto tra i "Diritti e doveri dei cittadini"</p>	<p><u>Competenza 1 Area Generale</u> Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p><u>Competenza10 Area Generale</u> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi</p>	<p>Abilità Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con le norme giuridiche Applicare le fonti normative a casi concreti</p> <p>Conoscenze Le origini della Repubblica La Costituzione Italiana: la nascita, i principi fondamentali,</p>	<p>1^ PERIODO</p>

			all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi	I più importanti diritti civili, giurisdizionali, etico-sociali, economici e politici	
SECONDA DIRITTO	UDA n. 2 "L'ordinamento della Repubblica"	Compito di realtà Produzione ed esposizione di una ricerca relativa agli argomenti trattati	Competenza 1 Area Generale Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. Competenza 10 Area Generale Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi	Abilità Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con le norme giuridiche Applicare le fonti normative a casi concreti Conoscenze Gli organi costituzionali Il Parlamento: elezione, composizione e funzionamento Le funzioni del Parlamento Elezioni e funzioni del Presidente della Repubblica Composizione, formazione e funzioni del Governo L'organizzazione della giustizia La Corte Costituzionale	2^PERIODO
SECONDA DIRITTO	UDA n.3 "Impresa e mercato"	Compito di realtà Ricerca e classificazione di particolari tipi di imprese presenti nel tessuto economico del territorio	Competenza 1 Area Generale Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti ed orientare i propri	Abilità Comprendere il problema della scarsità delle risorse e la necessità di effettuare delle scelte Classificare i beni economici Saper leggere e rappresentare dati economici	2^ PERIODO

			<p>comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Competenza 10 Area Generale Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p>	<p>Conoscenze Domanda e offerta di mercato I comportamenti dei consumatori Forme di mercato e fattori che la influenzano</p>	
<p>TERZA PLURIASSE</p>	<p>UDA PLURIASSE "Imparare lavorando"</p>	<p>Prodotto in esito all'intero percorso: Presentazione in Power Point, accompagnata da una relazione individuale di analisi sull'esperienza lavorativa dello studente. L' UDA è stata progettata per rispondere al bisogno di avvicinare gli studenti alla concreta realtà lavorativa delle aziende del territorio, facilitando la transizione al mondo del lavoro, attraverso la promozione del valore delle competenze acquisite durante l'esperienza PCTO. La legge 107/2015 ha sistematizzato tale approccio alla didattica nel secondo ciclo di istruzione, attraverso la previsione di percorsi</p>	<p>Competenza 2 Area Generale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale (ITALIANO)</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. - Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue - Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. - Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. - Confrontare documenti di vario 	<p>1^ PERIODO</p>

		<p>obbligatorie da inserire nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (FRANCESE E SPAGNOLO)</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in</p>	<p>tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua nei diversi contesti di studio e lavoro <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza 	

			<p>diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (INGLESE - FRANCESE – SPAGNOLO)</p> <p>Competenza 7 Area Generale: individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (INGLESE -FRANCESE – SPAGNOLO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell’ambito professionale di appartenenza <p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti dell’informazione e della documentazione - Social network e new media come fenomeno comunicativo. - Caratteri comunicativi di un testo multimediale - Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. - <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua 	
--	--	--	---	---	--

			<p><u>Competenza 8 Area Generale:</u> utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento (INGLESE)</p>	<p>straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni - Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati - Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni 	
<p>TERZA PLURIASSE</p>	<p>UDA PLURIASSE "Imparare a lavorare"</p>	<p>Prodotto in esito all'intero percorso: Presentazione in Power Point, accompagnata da una relazione individuale</p>	<p><u>Competenza 2 Area Generale:</u> utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, 	<p>2^ PERIODO</p>

		<p>di analisi relativa alle esperienze di maggiore rilevanza</p> <p>L' UDA è stata progettata per rispondere al bisogno di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, rendendoli consapevoli delle conquiste e dei diritti dei lavoratori, delle trasformazioni storiche nel tempo, attraverso un percorso attivo e interattivo.</p> <p>L'UDA ha come finalità principale quella di sviluppare attitudini personali, competenze progettuali e organizzative, ma anche disponibilità all' accettazione dell'altro e capacità cooperative per la formazione di uno spirito di cittadinanza responsabile.</p>	<p>scientifici, economici, tecnologici e professionale (ITALIANO)</p>	<p>ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue - Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. - Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. - Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali 	
--	--	--	---	--	--

			<p>appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evoluzione dei sistemi politico – istituzionali ed economico – produttivi, con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali - evoluzione e le trasformazioni del sistema economico nelle società medievali, con riferimento alla contemporaneità. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere e comprendere un testo storico 	
		<p><u>Competenza 3 Area Generale:</u> riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (STORIA)</p> <p><u>Competenza 4 Area Generale:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (FRANCESE E SPAGNOLO)</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale:</u> utilizzare i linguaggi settoriali</p>		

			<p>delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (INGLESE - FRANCESE – SPAGNOLO)</p> <p>Competenza 7 Area Generale: individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (INGLESE -FRANCESE – SPAGNOLO)</p> <p>Competenza 8 Area Generale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca, approfondimento (INGLESE)</p>		
<p>TERZA</p> <p>ITALIANO</p>	<p>UDA 1: “Dalla Letteratura delle origini a Dante Alighieri”</p>	<p>Compito di realtà: Linea del tempo del percorso letterario – Presentazione su un aspetto di particolare interesse</p>	<p>Competenza 2 Area Generale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal latino alle lingue volgari - La cultura cortese in Europa - La cultura comunale in Italia - L’epica in volgare - La letteratura cortese - La lirica provenzale - Il romanzo cortese - La letteratura dell’età comunale. - La poesia religiosa. - La poesia lirica. - La scuola siciliana. 	<p>1^</p> <p>PERIODO</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - La poesia siculo toscana. - Il dolce “stilnovo”. - La poesia comico – realistica. - La prosa. Dal latino al volgare. - I principali generi del Duecento e del Trecento - Note biografiche ed elementi essenziali di poetica dell’autore - Temi fondamentali delle opere più importanti - Letture dalla Commedia dantesca <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascoltare in modo attivo e di interagire efficacemente - Potenziare la personale metodologia di studio - Acquisire le coordinate storico-culturali per conoscere e comprendere il Medioevo - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo letterario in versi - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo di storia della letteratura - Sviluppare le capacità di sintesi di singoli testi e di gruppi di testi, accomunati dalla stessa tematica - Sviluppare la capacità di comparazione di brani simili per la tematica affrontata 	
--	--	--	--	---	--

			<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper parafrasare un testo poetico - Saper formulare con le proprie parole il messaggio che l'autore del testo letterario in prosa o in versi ha voluto inviarci <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali generi del Duecento e del Trecento - Note biografiche ed elementi essenziali di poetica dell'autore - Temi fondamentali delle opere più importanti <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio - Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico – espressive - Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico - Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio 	
--	--	--	---	---	--

			<p>Competenza 7 Area Generale Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali generi del Duecento e del Trecento - Note biografiche ed elementi essenziali di poetica dell'autore - Temi fondamentali delle opere più importanti - Letture dalla Commedia dantesca <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni sul web - Elaborare informazioni ritrovate in Rete 	
<p>TERZA ITALIANO</p>	<p>UDA 2: “La poesia e la prosa del Trecento: Petrarca e Boccaccio”</p>	<p>Compito di realtà: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Competenza 2 Area Generale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Note biografiche ed elementi essenziali di poetica degli autori - Temi fondamentali delle opere più importanti - Letture dal Canzoniere - Letture dal Decameron <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascoltare in modo attivo e di interagire efficacemente 	<p>1[^] - 2[^] PERIODO</p>

			<p><u>Competenza in uscita n.4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la personale metodologia di studio - Acquisire conoscenze relative all'autore - Acquisire conoscenze sugli elementi costitutivi del testo poetico (struttura metrica, figure retoriche) <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio - Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico – espressive - Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico - Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario 	
--	--	--	---	--	--

			<p><u>Competenza in uscita n.7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>anche con riferimento al proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico – espressive - Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico - Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali generi del Duecento e del Trecento - Note biografiche ed elementi essenziali di poetica dell'autore - Temi fondamentali delle opere più importanti - Letture dalla Commedia dantesca <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni sul web - Elaborare informazioni ritrovate in Rete 	
TERZA ITALIANO	UDA 3: “L’arte e la Letteratura del Quattrocento e del	Compito di realtà Presentazione su una tematica significativa del	<u>Competenza in uscita n.2 Area Generale</u>	Conoscenze	2^ PERIODO

	Cinquecento in Italia”	periodo affrontato (Autore – opera d’arte – movimento letterario)	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto socio – economico - L’Umanesimo e il Rinascimento - Il Rinascimento e la Controriforma - Note biografiche ed elementi essenziali di poetica degli autori affrontati - Temi fondamentali delle opere più importanti - Letture dalle opere degli autori affrontati <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascoltare in modo attivo e di interagire efficacemente - Potenziare la personale metodologia di studio - Acquisire conoscenze relative ai caratteri di Umanesimo e Rinascimento - Acquisire conoscenze sugli elementi costitutivi del testo poetico (struttura metrica, figure retoriche) - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo letterario in prosa e in versi - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo di storia della letteratura - Sviluppare le capacità di sintesi di singoli testi e di gruppi di testi, accomunati dalla stessa tematica 	
--	------------------------	---	--	--	--

- Sviluppare la capacità di comparazione di brani simili per la tematica affrontata

-

Competenza in uscita n.4 Area Generale

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Conoscenze

- Il contesto socio – economico
- L’Umanesimo e il Rinascimento
- Il Rinascimento e la Controriforma
- Note biografiche ed elementi essenziali di poetica degli autori affrontati
- Temi fondamentali delle opere più importanti
- Letture dalle opere degli autori affrontati

Abilità:

- Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio
- Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico – espressive
- Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico

			<p><u>Competenza in uscita n.7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>- Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto socio – economico - L’Umanesimo e il Rinascimento - Il Rinascimento e la Controriforma - Note biografiche ed elementi essenziali di poetica degli autori affrontati - Temi fondamentali delle opere più importanti - Letture dalle opere degli autori affrontati <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni sul web - Elaborare informazioni ritrovate in Rete 	
<p>TERZA</p> <p>ITALIANO</p>	<p>UDA 4: “Il testo argomentativo”</p>	<p>Compito di realtà Produzione, analisi, comprensione di un testo argomentativo</p>	<p><u>Competenza 2 Area Generale</u> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche principali del testo argomentativo. - Contesto comunicativo e finalità. - L’individuazione del problema. - L’affermazione della tesi. - Le argomentazioni a favore e contro la tesi. - Le argomentazioni che contrastano l’antitesi. - La conclusione 	<p>1[^] - 2[^] PERIODO</p>

			<p style="text-align: center;"><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il processo della comunicazione e i fattori che la determinano - Individuare le funzioni della lingua e gli scopi comunicativi - Leggere, selezionare e interpretare le informazioni - Confrontare e approfondire le informazioni reperite da fonti differenti. - Produrre testi di varia tipologia e con scopi comunicativi specifici. - Saper sintetizzare con le proprie parole il significato complessivo di un testo noto - Saper individuare i nuclei tematici, caratterizzanti le opere maggiori dell'autore studiato - Saper parafrasare un testo poetico - Saper formulare con le proprie parole il messaggio che l'autore ha voluto inviarci <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezione delle notizie offerte dagli organi di informazione - Analisi delle tematiche di attualità e loro approfondimento. - Elaborazione di testi argomentativi <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni sul web 	
--	--	--	--	--	--

				- Elaborare informazioni ritrovate in Rete	
TERZA STORIA	UDA 1 “l’Età medievale: l’Alto Medioevo”	Compito di realtà Ricerca individuale o di gruppo su aspetti caratteristici del periodo affrontato	Competenza 3 Area Generale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei sistemi politico istituzionali ed economico – produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - L’impero e le monarchie feudali Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo – morfologiche e le trasformazioni nel tempo - Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico – istituzionali - Riconoscere lo sviluppo storico dell’Istituzione della Chiesa - Analizzare fattori, eventi, ideologie che hanno determinato un fatto storico complesso - Riconoscere nel presente la presenza del passato 	1^ PERIODO

				<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico istituzionali - Riconoscere lo sviluppo storico delle istituzioni - Analizzare il territorio come fonte storica - Utilizzare strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali operativi 	
<p>TERZA</p> <p>STORIA</p>	<p>UDA 2 “L’Età medievale: il Basso Medioevo”</p>	<p>Compito di realtà</p> <p>Ricerca individuale o di gruppo su aspetti caratteristici del periodo affrontato</p>	<p><u>Competenza 3 Area Generale</u></p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa, lo scontro con l’Impero e le crociate - Dopo l’anno Mille: crescita ed espansione - I Comuni e la penisola italiana - Verso il declino dei poteri universali - La crisi del Trecento - L’Europa tra monarchie nazionali e nuovi regni <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo – morfologiche e le trasformazioni nel tempo 	<p>2[^]</p> <p>PERIODO</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico – istituzionali - Riconoscere lo sviluppo storico dell’Istituzione della Chiesa - Analizzare fattori, eventi, ideologie che hanno determinato un fatto storico complesso - Riconoscere nel presente la presenza del passato - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico istituzionali - Riconoscere lo sviluppo storico delle istituzioni - Analizzare il territorio come fonte storica - Utilizzare strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali operativi 	
TERZA STORIA	UDA 3 “L’età moderna”	Compito di realtà Comprensione, analisi, produzione di un testo argomentativo partendo da una fonte storica	<u>Competenza 3 Area Generale</u> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Gli stati della penisola italiana - Umanesimo e Rinascimento - Scoperta e conquista di nuovi mondi - Le trasformazioni economiche e sociali - La Riforma protestante e la Controriforma cattolica - L’Europa tra politica e religione Abilità	2^ PERIODO

				<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo – morfologiche e le trasformazioni nel tempo 	
<p>TERZA</p> <p>FRANCESE - SPAGNOLO</p>	<p>UDA n.1 “All’estero”</p>	<p>Compito di realtà Presentazione su una tematica rilevante dell’UDA</p>	<p><u>Competenza in uscita n. 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza in uscita n. 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro.</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti geopolitici e sociali del paese la cui lingua è oggetto di studio <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare/stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti geopolitici e sociali del paese la cui lingua è oggetto di studio <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare e interagire in situazioni reali utilizzando lessico e fraseologia adeguati al contesto e all’interlocutore. - Leggere, comprendere e riutilizzare testi di vario tipo. 	<p>1^ - 2^ PERIODO</p>

			<p><u>Competenza in uscita n. 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi relativamente brevi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siti in lingua straniera - Riviste e quotidiani on line <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali e/o di studio</p>	
<p>TERZA INGLESE</p>	<p>UDA n.1 "The United Kingdom"</p>	<p>Compito di realtà Presentation about a tourist destination in the UK that students would like to visit</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u></p>	<p>Abilità Ascolto: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali</p> <p>Parlato: riferire informazioni relative alla cultura e civiltà britannica</p> <p>Lettura: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali.</p> <p>Scrittura: scrivere testi di vario genere inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscenze Dal testo <i>World in Progress</i></p>	<p>1^ PERIODO</p>

			<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>The British Isles (Section 5)</p> <p>Unit 15 – The geography of the UK.</p> <p>Unit 16 – The Countries of the UK</p> <p>Unit 17 – London</p> <p>Unit 18 - People in the UK</p> <p>Unit 19 – Ireland</p> <p>Unit 20 – Dublin</p>	
<p>TERZA</p> <p>INGLESE</p>	<p>UDA 2</p> <p>“Grammar”</p>	<p>Compito di realtà</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali per una corretta esposizione linguistica</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u></p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale</u></p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u></p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Abilità</p> <p>Ascolto: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali.</p> <p>Parlato: riferire informazioni relative alle transazioni commerciali.</p> <p>Lettura: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali.</p> <p>Scrittura: scrivere email di contenuto tecnico commerciale inerenti prodotti o servizi.</p> <p>Conoscenze</p> <p>Strutture grammaticali e funzioni linguistiche propedeutiche all’inglese tecnico;</p> <p>Present Perfect;</p> <p>Modal Verbs;</p> <p>Verbs + gerund or infinitive.</p>	<p>2[^]</p> <p>PERIODO</p>

<p>TERZA</p> <p>INGLESE</p>	<p>UDA n.3 “Imparare lavorando”</p> <p>Pluriasse n.1</p>	<p>Compito di realtà Introducing a company, a product or a brand from an English-speaking country.</p>	<p><u>Competenza 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p><u>Competenza 8 Area Generale</u> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici, nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento</p>		<p>1[^] - 2[^] PERIODO</p>
<p>TERZA</p> <p>INGLESE</p>	<p>Inglese Tecnico</p> <p>UDA 4 “Business communication”</p>	<p>Compito di realtà Write an e-mail enquiring about products or services</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro</p>	<p>Abilità</p> <p>Ascolto: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali.</p> <p>Parlato: riferire informazioni relative alle transazioni commerciali.</p> <p>Lettura: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali.</p> <p>Scrittura: scrivere email di contenuto tecnico commerciale inerenti prodotti o servizi.</p>	<p>1[^] -2[^] PERIODO</p>

	<p>UDA 5 Imparare a lavorare Pluriasse n.2</p>	<p>Compito di realtà Analyzing the working environment and the CVs</p>	<p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p><u>Competenza 8 Area Generale</u> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici, nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento</p>	<p>Conoscenze Business Communication E-mails and letters: enquiries and replies Basic Principles of a business activity</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>INDIRIZZO MAT Pluriasse n.1 “The United kingdom”</p>	<p>Creare una presentazione su una azienda/marchio proveniente o localizzato nel Regno Unito.</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Abilità Ascolto: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali</p> <p>Parlato: riferire informazioni relative alla cultura e civiltà britannica</p> <p>Lettura: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali.</p> <p>Scrittura: scrivere testi di vario genere inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscenze The British Isles The geography of Britain. The countries of Britain People in Britain Top attractions of the UK</p> <p>Collegamenti a argomenti di cultura/civiltà che emergano durante le lezioni e possano essere di interesse agli studenti.</p> <p>Se necessario, verranno approfonditi gli argomenti grammaticali che supportano i contenuti delle UDA.</p>	
--	---	---	--	--	--

	<p>Pluriasse n.2 Materials</p>	<p>Creare una presentazione sulla propria esperienza PCTO mettendo in evidenza quali conoscenze sono state utili/utilizzate.</p>		<p>Materials</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materials, classification ad properties • Metals • Non-metals: plastic, polymers, ceramics and composites • Biomaterials • Case study: nanomaterials in the automotive industry <p>Electrical wires and cables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wires and Cables • The use of colors • Cable and wire sizing • How to classify cables <p>Materiali forniti dall'insegnante.</p> <p>Se necessario, verranno approfonditi gli argomenti grammaticali che supportano i contenuti delle UDA.</p>	
--	---	--	--	---	--

<p>QUARTA PLURIASSE</p>	<p>UDA PLURIASSE “Discriminazione zero”</p>	<p>Prodotto in esito all'intero percorso: Presentazione multimediale che costituisca relazione tangibile e strutturata in merito all'esperienza curata dalle discipline coinvolte, ottenuta in modalità prevalentemente cooperativa. La presentazione sarà accompagnata da una relazione individuale di analisi sul lavoro svolto</p> <p>L'UDA è stata progettata in riferimento all'obiettivo 5 dell'Agenda 2030: “Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e le ragazze”. E' stata progettata per rispondere al bisogno di guidare i giovani a comprendere che le disparità di genere costituiscono uno dei maggiori ostacoli allo sviluppo sostenibile, alla crescita economica e alla lotta contro la povertà.</p> <p>L'obiettivo 5 mira a ottenere le pari opportunità tra donne e uomini nello sviluppo</p>	<p>Competenza 2 Area Generale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale (ITALIANO)</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione - Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche a uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. 	<p>1^ PERIODO</p>
----------------------------------	---	--	---	---	-----------------------

		<p>economico, l'eliminazione di tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli.</p> <p>Il percorso intende attivare azioni informative, formative e di prevenzione, tese a promuovere le "pari opportunità", diffondere la consapevolezza di un'identità di genere ed educare al dialogo e al confronto.</p> <p>Verrà privilegiato un approccio prevalentemente operativo e cooperativo che motivi gli alunni, stimolandoli alla riflessione e all'analisi, per consentire la massima creatività e partecipazione.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e ricavare informazioni con uso attento alle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti e citazioni funzionali al discorso - Mostrare consapevolezza delle questioni linguistiche e culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico - Repertori di termini tecnici e scientifici in differenti lingue - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta 	
--	--	--	--	---	--

			<p><u>Competenza 3 Area Generale:</u> riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (ITALIANO - STORIA)</p> <p><u>Competenza 4 Area Generale:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (FRANCESE - SPAGNOLO)</p>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo del territorio, le sue caratteristiche e le trasformazioni nel tempo - Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione e percezione dei cambiamenti nel corso del tempo in riferimento al contesto storico <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. - Utilizzare in modo efficace differenti fonti e modalità di informazione. - Comprendere e rielaborare messaggi testuali, informatici e/o multimediali di genere e complessità diversa, trasmessi con vari tipi di linguaggio; - Individuare, analizzare e saper esporre, utilizzando linguaggi diversi, le problematiche legate alla tematica oggetto dell'UDA; - Esprimere la propria opinione utilizzando lessico e strutture linguistiche adeguate. <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti sociolinguistici: "Storie di 	
--	--	--	--	---	--

discriminazione”: materiale opportunamente selezionato relativo alla discriminazione nelle sue forme e manifestazioni.

- Aspetti interculturali
- Come esprimere la propria opinione: lessico e strutture linguistiche.

Competenza 5 Area Generale:

utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (INGLESE)

Abilità

- Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti.
- Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali e/o di studio.
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua straniera.

Conoscenze:

- Reperire le corrette informazioni su Siti in lingua straniera inerenti la tematica dell’UDA.

Competenza 7 Area Generale:

individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (FRANCESE – SPAGNOLO)

Abilità:

- reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti

Conoscenze:

Fonti dell’informazione e della documentazione

<p>QUARTA</p> <p>PLURIASSE</p>	<p>UDA PLURIASSE “Obiettivo crescita”</p>	<p>Prodotto in esito all'intero percorso: Presentazione multimediale che costituisca relazione tangibile e strutturata in merito all'esperienza curata dalle discipline coinvolte, ottenuta in modalità prevalentemente cooperativa. La presentazione sarà accompagnata da una relazione individuale di analisi sul lavoro svolto L'UDA è stata progettata in riferimento all'obiettivo 8 dell'Agenda 2030, che propone di incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti, aspetti che risultano fondamentali nel percorso di studi e di vita dei nostri studenti. Verrà privilegiato un approccio prevalentemente operativo e cooperativo che motivi gli alunni, stimolandoli alla riflessione e all'analisi, per consentire la massima creatività e partecipazione.</p>	<p>Competenza 2 Area Generale: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale (ITALIANO)</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione - Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. 	<p>2^ PERIODO</p>
--------------------------------	---	---	---	---	-----------------------

				<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e ricavare informazioni con uso attento alle fonti (manuale, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti e citazioni funzionali al discorso - Mostrare consapevolezza delle questioni linguistiche e culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico di un territorio, le sue caratteristiche e le trasformazioni nel tempo 	
			<p><u>Competenza 3 Area Generale:</u> riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche,</p>		

			<p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (STORIA)</p> <p>Competenza 4 Area Generale: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (FRANCESE E SPAGNOLO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei sistemi politico istituzionali ed economico – produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. - Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel paese della lingua oggetto di studio ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre - Comprendere e rielaborare messaggi testuali, informatici e/o multimediali di genere e complessità diversa, trasmessi con vari tipi di linguaggio <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, analizzare e saper esporre, utilizzando linguaggi diversi, le problematiche legate alla tematica oggetto dell'UDA 	
--	--	--	---	--	--

		<p><u>Competenza 5 Area Generale:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (LINGUE)</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in maniera globale e con sufficiente autonomia, testi scritti e messaggi orali di diversa tipologia e genere, relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. - Interagire all'orale utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. - Fare descrizioni e/o presentazioni utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. - Scrivere testi brevi ma chiari e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico dell'ambito professionale di appartenenza. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi bancari: prodotti e servizi offerti alle aziende 	
		<p><u>Competenza 7 Area Generale:</u> individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. - Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su 	

			(LINGUE)	<p>tematiche culturali e/o di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua straniera. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare corrette informazioni su Siti in lingua straniera inerenti la tematica dell'UDA <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni - Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati - Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni 	
<p>QUARTA</p> <p>ITALIANO</p>	<p>UDA 1</p> <p>“Il Seicento”</p>	<p>Compito di realtà</p> <p>Presentazione relativa ad un aspetto chiave del periodo affrontato (Galileo – Barocco – Arte, cultura e scienza)</p>	<p>Competenza 2 Area Generale</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascoltare in modo attivo e di interagire efficacemente - Potenziare la personale metodologia di studio - Acquisire le coordinate storico-culturali per conoscere e comprendere il Seicento 	<p>1[^]</p> <p>PERIODO</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo letterario in versi e in prosa - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo di storia della letteratura - Sviluppare le capacità di sintesi di singoli testi e di gruppi di testi, accomunati dalla stessa tematica - Sviluppare la capacità di comparazione di brani simili per la tematica affrontata - Saper parafrasare un testo poetico - Saper formulare con le proprie parole il messaggio che l'autore del testo letterario in prosa o in versi ha voluto inviarci <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico, economico, sociale, politico e culturale del Seicento - La letteratura del Seicento in Europa - La letteratura del Seicento in Italia - La prosa scientifica - Galileo Galilei - Arte: il Barocco <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario 	
			<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva</p>		

			<p>interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>anche con riferimento al proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico – espressive - Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico - Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico, economico, sociale, politico e culturale del Seicento - La letteratura del Seicento in Europa - La letteratura del Seicento in Italia - La prosa scientifica - Galileo Galilei - Arte: il Barocco <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni sul web - Elaborare informazioni ritrovate in Rete <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico, economico, sociale, politico e culturale del Seicento 	
			<p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>		

				<ul style="list-style-type: none"> - La letteratura del Seicento in Europa - La letteratura del Seicento in Italia - La prosa scientifica - Galileo Galilei - Arte: il Barocco 	
<p>QUARTA</p> <p>ITALIANO</p>	<p>UDA 2 “Il Settecento”</p>	<p>Compito di realtà Presentazione relativa ad un aspetto chiave del periodo affrontato (Illuminismo – Neoclassicismo – preromanticismo – opere teatrali)</p>	<p>Competenza 2 Area Generale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Competenza 4 Area Generale Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Competenza 7 Area Generale Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e non - Interagire in situazioni comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni - Esporre un contributo, anche con risorse multimediali - Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo - Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva) - Progettare la scrittura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). - Rispettare la peculiarità di schemi testuali diversi. - Argomentare il proprio punto di vista dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni 	<p>2[^] PERIODO</p>

				Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Note biografiche ed elementi essenziali di poetica degli autori del Settecento - Temi fondamentali delle opere più importanti - Lettura e analisi di brani d'autore 	
QUARTA ITALIANO	UDA 3 "L'Ottocento"	Compito di realtà Presentazione su una tematica significativa del periodo affrontato (Autore – opera d'arte – movimento letterario)	Competenza 2 Area Generale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Competenza 4 Area Generale Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Competenza 7 Area Generale Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascoltare in modo attivo e di interagire efficacemente - Potenziare la personale metodologia di studio - Acquisire conoscenze relative all'Ottocento - Acquisire conoscenze sugli elementi costitutivi del testo poetico (struttura metrica, figure retoriche) - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo letterario in prosa e in versi - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo di storia della letteratura - Sviluppare le capacità di sintesi di singoli testi e di gruppi di testi, accomunati dalla stessa tematica - Sviluppare la capacità di comparazione di brani simili per la tematica affrontata Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto socio – economico, culturale e politico - Il Romanticismo 	2^ PERIODO

				<ul style="list-style-type: none"> - Note biografiche ed elementi essenziali di poetica degli autori affrontati - Temi fondamentali delle opere più importanti - Letture dalle opere degli autori affrontati 	
<p>QUARTA</p> <p>ITALIANO</p>	<p>UDA 4 “Il testo argomentativo”</p>	<p>Compito di realtà Comprensione, analisi e produzione del testo argomentativo (affrontato nell’UDA Pluriasse “Discriminazione zero” e “Obiettivo crescita” – tematiche di attualità)</p>	<p>Competenza 2 Area Generale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Competenza 7 Area Generale Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il processo della comunicazione e i fattori che la determinano - Individuare le funzioni della lingua e gli scopi comunicativi - Leggere, selezionare e interpretare le informazioni - Confrontare e approfondire le informazioni reperite da fonti differenti. - Produrre testi di varia tipologia e con scopi comunicativi specifici. - Saper sintetizzare con le proprie parole il significato complessivo di un testo noto - Saper individuare i nuclei tematici, caratterizzanti le opere maggiori dell’autore studiato - Saper parafrasare un testo poetico - Saper formulare con le proprie parole il messaggio che l’autore ha voluto inviarti <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche principali del testo argomentativo. - Contesto comunicativo e finalità. 	<p>1[^] - 2[^] PERIODO</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - L'individuazione del problema. - L'affermazione della tesi. - Le argomentazioni a favore e contro la tesi. - Le argomentazioni che contrastano l'antitesi. - La conclusione 	
QUARTA STORIA	UDA 1 "Il Seicento"	Compito di realtà Il Seicento: un secolo contraddittorio tra crisi e innovazioni. (Presentazione su un personaggio – un movimento – un avvenimento)	Competenza 3 Area Generale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo - Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico istituzionali in rapporto alla rivoluzione scientifica del Seicento - Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Conoscere la storia della libertà di ricerca - Comprendere i confini della ricerca scientifica e i dibattiti in corso - Riconoscere cause ed effetti delle guerre europee del Seicento - Individuare le caratteristiche politiche, religiose ed economiche dell'assolutismo - Utilizzare il lessico storico 	1^ PERIODO

				Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Economia e cultura tra crisi e innovazioni - L'Europa durante la guerra dei Trent'anni - Francia e Inghilterra tra assolutismo e liberismo 	
QUARTA STORIA	UDA 2 "Il Settecento"	Compito di realtà Ricerca individuale o di gruppo: "Le carte dei diritti fondamentali"	Competenza 3 Area Generale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo – morfologiche e le trasformazioni nel tempo - Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico – istituzionali - Analizzare fattori, eventi, ideologie che hanno determinato un fatto storico complesso - Riconoscere nel presente la presenza del passato - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico istituzionali 	2^ PERIODO

				<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo sviluppo storico delle istituzioni - Analizzare il territorio come fonte storica - Utilizzare strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali operativi <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo nell'antico regime <ul style="list-style-type: none"> o L'Illuminismo o Nuovi assetti in Europa e nel mondo - Le rivoluzioni del Settecento <ul style="list-style-type: none"> o Rivoluzione industriale o Rivoluzione americana o Rivoluzione francese 	
<p>QUARTA</p> <p>STORIA</p>	<p>UDA 3</p> <p>"L'Ottocento</p>	<p>Compito di realtà</p> <p>Ricerca individuale o di gruppo: approfondire la figura di uno dei personaggi storici incontrati</p>	<p>Competenza 3 Area Generale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo – morfologiche e le trasformazioni nel tempo - Individuare l'insieme dei fattori politici ed economici che hanno determinato un cambiamento epocale 	<p>2[^]</p> <p>PERIODO</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'evoluzione delle strutture politiche - Analizzare l'evoluzione di un sistema di pensiero, individuando i fattori di novità e i loro effetti - Utilizzare il lessico storico - Riconoscere gli effetti delle scoperte e individuare gli intrecci tra economia, geografia e politica - Confrontare usi e costumi di civiltà diverse - Ricostruire i processi di trasformazione avvenuti nella struttura sociale degli stati europei <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'Europa moderna <ul style="list-style-type: none"> o La rivoluzione del 1848 in Europa o L'unificazione dell'Italia o L'Europa in cerca di nuovi equilibri 	
<p>QUARTA</p> <p>FRANCESE - SPAGNOLO</p>		La programmazione confluisce nelle UDA Pluriasse			1^ - 2^ PERIODO
<p>QUARTA</p> <p>INGLESE</p>	UDA 1 "The United States of America"	<p>Compito di realtà</p> <p>Presentation about a tourist destination in the USA that students would like to visit</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u></p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>	<p>Abilità</p> <p>Ascolto: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali</p> <p>Parlato: riferire informazioni relative alla cultura e civiltà britannica</p>	1^ PERIODO

			<p><u>Competenza 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro.</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Lettura: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali.</p> <p>Scrittura: scrivere testi di vario genere inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscenze Dal testo “World in progress” THE UNITED STATES (Section 8) -The Geography (Unit 27) -The Regions (Unit 28) - New York (Unit 29) -The People (Unit 30)</p> <p>POLITICAL SYSTEM -The American System (Unit 37)</p> <p>EDUCATION SYSTEM -Schools in the USA (Unit 38)</p> <p>HISTORY NOTES ON AMERICA -From the First Discoverers to the Industrial Development (Unit 42).</p>	
<p>QUARTA</p> <p>INGLESE</p>	<p>UDA n.2 “Zero Discrimination”</p> <p>Pluriasse n.1</p>	<p>Compito di realtà Tell/Write a story about discrimination</p>	<p><u>Competenza 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro.</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione</p>		<p>2[^] PERIODO</p>

			<p>visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza 8 Area Generale Utilizzare le reti e gli strumenti informatici, nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento</p>		
<p>QUARTA</p> <p>INGLESE</p>	<p>UDA 3 “Grammar” INGLESE TECNICO</p>	<p>Compito di realtà Utilizzare le strutture grammaticali per una corretta esposizione linguistica</p>	<p>Competenza 4 Area Generale Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Competenza 7 Area Generale Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Abilità Ascolto: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali. Parlato: riferire informazioni relative alle transazioni commerciali. Lettura: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali. Scrittura: scrivere email di contenuto tecnico commerciale inerenti prodotti o servizi.</p> <p>Conoscenze Strutture grammaticali e funzioni linguistiche propedeutiche all’inglese tecnico; Past perfect; Relative clauses and pronouns; Conditionals.</p>	<p>1[^] - 2[^] PERIODO</p>

<p>QUARTA</p> <p>INGLESE</p>	<p>UDA 4 “Business english – Obiettivo crescita”</p> <p>PLURIASSE N.2</p>	<p>Compito di realtà Presentation of a bank service</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro.</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Abilità Ascolto: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali.</p> <p>Parlato: riferire informazioni relative ai servizi bancari.</p> <p>Lettura: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali.</p> <p>Scrittura: scrivere testi di contenuto tecnico commerciale.</p> <p>Conoscenze Banking today Banking services for business Ethical banks Microcredit Central Banks Stock Exchanges</p>	<p>1[^] - 2[^] PERIODO</p>
<p>INDIRIZZO MAT</p>	<p>“The United States of America”</p> <p>PLURIASSE N.1</p>	<p>Compito di realtà Presentazione di una meta con particolare attenzione alla storia/problemi di</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia</p>	<p>Abilità Ascolto: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali</p>	

		<p>discriminazione degli Stati Uniti</p>	<p>ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro.</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Parlato: riferire informazioni relative alla cultura e civiltà britannica</p> <p>Letture: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali.</p> <p>Scrittura: scrivere testi di vario genere inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscenze</p> <p>The Geography -The Regions -The People</p> <p>POLITICAL SYSTEM -The American System</p> <p>EDUCATION SYSTEM -Schools in the USA</p> <p>HISTORY NOTES ON AMERICA -From the First Discoverers to the Industrial Development</p>	
	<p>INGLESE TECNICO “Safety”</p>	<p>Compito di realtà Elaborazione di un’infografica con i principali cartelli e segnali di sicurezza</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza5 Area Generale</u></p>	<p>Abilità Ascolto: comprendere a livello orale e scritto il senso globale di un testo relativo ad argomenti tecnico-professionale.</p> <p>Parlato: produrre un’espressione orale inerente argomenti di interesse tecnico-professionale.</p>	

			<p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro.</p> <p>Competenza 7 Area Generale Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Letture: ricercare informazioni all'interno di testi di interesse tecnico-professionale.</p> <p>Scrittura: rispondere in forma scritta a domande su argomenti di interesse tecnico-professionale.</p> <p>Conoscenze Safety at work Electrical safety Health and safety</p>	
<p>QUINTA PLURIASSE</p>	<p>UDA PLURIASSE "Global - Mind"</p>	<p>La presente UDA è stata progettata per rispondere al bisogno di comprendere il fenomeno della globalizzazione, in riferimento alla unificazione dei mercati a livello mondiale, consentito dalla diffusione delle trasformazioni economiche, dalle innovazioni tecnologiche e dai mutamenti geopolitici, che hanno spinto verso modelli di produzione e consumo più uniformi e convergenti. L'UDA sollecita l'impatto immediato con i nuovi saperi offrendo step graduali di orientamento formativo all'educazione</p>	<p>Competenza in uscita n.2: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale (ITALIANO - TPSC)</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza - Esporre dati, eventi, trame. - Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica. - Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico. - Selezionare e ricavare informazioni con uso attento alle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico. 	<p>1^ PERIODO</p>

	<p>alla cittadinanza, con compiti e attività da svolgere in contesti di apprendimento formale, non formale, informale, che focalizzino l'attenzione su un tema fondante “ Le diverse forme di globalizzazione: economica, politica, sociale, culturale”</p> <p><u>Compito di realtà</u></p> <p>Presentazione multimediale che costituisca relazione tangibile e strutturata in merito all'esperienza curata dalle discipline coinvolte, ottenuta in modalità prevalentemente cooperativa. La presentazione sarà accompagnata da una relazione individuale di analisi sul lavoro svolto</p>	<p><u>Competenza in uscita n.3:</u> riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (STORIA)</p> <p><u>Competenza in uscita n. 4:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (ITALIANO - LINGUE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare consapevolezza delle questioni linguistiche e culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico - Repertori di termini tecnici e scientifici in differenti lingue <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei sistemi politico istituzionali ed economico – produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse - assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre
--	---	--	---

			<p><u>Competenza in uscita n.5:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (LINGUE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio. - analizzare ed interpretare i principali processi storici, economici e sociali nel paese della lingua oggetto di studio ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre. <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti interculturali - aspetti delle culture della lingua oggetto di studio - i contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali - aspetti della cultura della lingua oggetto di studio - aspetti interculturali <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere in maniera globale e con sufficiente autonomia, testi scritti e messaggi orali di diversa tipologia e genere, relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. - interagire all'orale utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali 	
--	--	--	--	--	--

			<p><u>Competenza in uscita n.7:</u> individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (ITALIANO- LINGUE -</p>	<p>anche su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare descrizioni e/o presentazioni utilizzando il lessico e registri adeguati ai contesti. - scrivere testi brevi ma chiari e adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando lessico e strutture adeguati al contesto <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. - aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza - lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza - pragmatica: funzioni comunicative. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti - ideare e realizzare testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali e/o di studio. 	

			TECNICHE DI COMUNICAZIONE - TPSC)	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua straniera <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo. - Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. - Siti in lingua straniera 	
<p>QUINTA PLURIASSE</p>	<p>UDA PLURIASSE "Sostenibilità e Futuro"</p>	<p>L'UDA è stata progettata per rispondere al bisogno di diffondere la coscienza dell'accesso ai sistemi di energia attraverso l'analisi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. Si intende maturare la consapevolezza di quanto sia importante assumere comportamenti responsabili al fine di realizzare un risparmio energetico consapevole, che abbia un impatto sulle future generazioni.</p> <p>Compito di realtà Presentazione in Power Point che costituisca relazione tangibile e strutturata in merito</p>	<p>Competenza in uscita n. 2: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale (ITALIANO)</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni 	<p>2^ PERIODO</p>

		<p>all'esperienza curata dalle discipline coinvolte, ottenuta in modalità prevalentemente cooperativa. Il prodotto sarà accompagnato da una relazione individuale di analisi sul lavoro svolto</p>		<p>valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. - Selezionare e ricavare informazioni con uso attento alle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico - Scrivere testi di tipo diverso, anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti e citazioni funzionali al discorso - Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico - Repertori di termini tecnici e scientifici in differenti lingue - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. 	
--	--	--	--	--	--

			<p><u>Competenza in uscita n. 3:</u> riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (STORIA)</p>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo – morfologiche e le trasformazioni nel tempo - Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea - Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile - Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel Mondo - Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche 	
			<p><u>Competenza in uscita n. 4:</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (LINGUE)</p>	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio - Individuare i linguaggi e i contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali 	

			<p><u>Competenza in uscita n. 5:</u> utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (LINGUE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed interpretare i principali processi economici nel paese della lingua oggetto di studio ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre. <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in maniera globale e con sufficiente autonomia, testi scritti e messaggi orali di diversa tipologia e genere, relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. - Interagire all'orale utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. - Fare descrizioni e/o presentazioni utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. - Scrivere testi brevi ma chiari e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico 	
--	--	--	---	--	--

dell'ambito professionale di appartenenza.

Conoscenze:

- Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Pragmatica: funzioni comunicative

Competenza in uscita n. 7:

individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (ITALIANO – TECNICHE DI COMUNICAZIONE - LINGUE)

Abilità:

- Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti
- Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio o professionali
- Utilizzare le strategie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento

Conoscenze:

- Fonti dell'informazione e della documentazione
- Social network e new media come fenomeno comunicativo
- Tecniche, lessico strumenti per la

				<p>comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siti in lingua straniera e italiana inerenti la tematica dell'UDA 	
<p>QUINTA</p> <p>ITALIANO</p>	<p>UDA 1 “Il secondo Ottocento”</p>	<p><u>Compito di realtà</u> Presentazione relativa ad un aspetto chiave del periodo affrontato (Autore – opera d’arte – movimento letterario)</p>	<p><u>Competenza 2 Area Generale</u> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p><u>Competenza 7 Area generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascoltare in modo attivo e di interagire efficacemente - Potenziare la personale metodologia di studio - Acquisire le coordinate storico-culturali per conoscere e comprendere il Secondo Ottocento - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo letterario in versi e in prosa - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo di storia della letteratura - Sviluppare le capacità di sintesi di singoli testi e di gruppi di testi, accomunati dalla stessa tematica - Sviluppare la capacità di comparazione di brani simili per la tematica affrontata - Saper parafrasare un testo poetico - Saper formulare con le proprie parole il messaggio che l’autore del testo letterario in prosa o in versi ha voluto inviarci <p>Conoscenze</p> <p>L’età del Positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal Realismo al Naturalismo - La narrativa naturalistica 	<p>1[^] PERIODO</p>

Il Decadentismo

- Il superamento del Positivismo
- Il Simbolismo
- L'Estetismo
- Il teatro nell'età del Decadentismo
- Emile Zola, L'assommoir
- Charles Baudelaire, I fiori del male
- Paul Verlaine, Allora e ora
- Arthur Rimbaud, Poesie
- Joris -Karl Huysmans, A ritroso
- Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray

La Scapigliatura

- Il ritorno al Classicismo

Il Verismo

- I caratteri
- I rappresentanti

Il Decadentismo

- La poesia
- La narrativa
- Giosuè Carducci

Giovanni Verga

- La vita
- L'autore e il suo tempo
- Le opere
- Il pensiero e la poetica

Branî scelti dal docente

- I Malavoglia
- Novelle rusticane
- Vita dei campi

				<ul style="list-style-type: none"> - Mastro don Gesualdo <p>Giovanni Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - L'autore e il suo tempo - Le opere - Il pensiero e la poetica - Myricae (brani scelti dal docente) - Il fanciullino - Canti di Castelvecchio (brani scelti dal docente) 	
<p>QUINTA</p> <p>ITALIANO</p>	<p>UDA 2 "Primo Novecento"</p>	<p><u>Compito di realtà</u> Presentazione relativa ad un aspetto chiave del periodo affrontato (Autore – opera d'arte – movimento letterario)</p>	<p><u>Competenza 2 Area Generale</u> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p><u>Competenza 7 Area generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascoltare in modo attivo e di interagire efficacemente - Potenziare la personale metodologia di studio - Acquisire conoscenze relative al periodo e agli autori affrontati - Rafforzare la capacità di analisi autonoma di un testo letterario in versi e in prosa - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo di storia della letteratura - Sviluppare le capacità di sintesi di singoli testi e di gruppi di testi, accomunati dalla stessa tematica 	<p>2[^] PERIODO</p>

- Sviluppare la capacità di comparazione di brani simili per la tematica affrontata

Conoscenze

Gabriele D'Annunzio

- La vita
- L'autore e il suo tempo
- Le opere
- Dagli esordi all'Estetismo decadente
- La produzione ispirata alla letteratura russa
- La produzione del superuomo
- Le opere del periodo francese e l'ultimo D'Annunzio
- Il pensiero e la poetica
- Dall'influenza carducciana e verista al Decadentismo
- Tra letteratura e vita

- Brani scelti dal docente:
- Il piacere
- Il fuoco
- Laudi
- Notturmo

Le Avanguardie

- L'espressionismo
- Il Futurismo
- Il Dadaismo
- Il surrealismo

Il romanzo della crisi

- Vladimir Majakovskij
- Guillaume Apollinaire

- Marcel Proust
- Frank Kafka
- James Joyce

La produzione letteraria dei primi del Novecento

- Il Crepuscolarismo
- Il Futurismo
- La narrativa della crisi
- Guido Gozzano
- Aldo Palazzeschi
- Filippo Tommaso Marinetti

Italo Svevo

- La vita
- L'autore e il suo tempo
- Le opere
- I primi romanzi
- Il pensiero e la poetica
- Brani scelti dal docente:
- La coscienza di Zeno
- Senilità
- Una vita

Luigi Pirandello

- La vita
- L'autore e il suo tempo
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- La formazione verista e gli studi
- La maschera e la crisi dei valori
- La difficile interpretazione della realtà
- Lo stile
- Brani scelti dal docente:
- Il fu Mattia Pascal

				<ul style="list-style-type: none"> - L'umorismo - Così è (se vi pare) - Sei personaggi in cerca d'autore - Novelle per un anno - Uno, nessuno, centomila <p>Giuseppe Ungaretti</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - L'autore e il suo tempo - Le opere - Il pensiero e la poetica - Una poesia tra sperimentalismo e tradizione - L'influenza di Ungaretti sulla poesia del Novecento - Brani scelti dal docente - L'Allegria - Sentimento del tempo <p>Eugenio Montale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - Le opere - L'autore e il suo tempo - Il pensiero e la poetica - La dolorosa esperienza del vivere - Le figure femminili - I modelli e le scelte stilistiche - Brani scelti dal docente - Ossi di seppia - Le occasioni - La bufera e altro - Satura 	
QUINTA	UDA 3 "Secondo Novecento"	<u>Compito di realtà</u> Presentazione relativa ad un aspetto chiave del	<u>Competenza 2 Area Generale</u> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana	Abilità	2^ PERIODO

ITALIANO		<p>periodo affrontato (Autore – opera d’arte – movimento letterario)</p>	<p>secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Competenza 4 Area Generale Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Competenza 7 Area generale Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascoltare in modo attivo e di interagire efficacemente - Potenziare la personale metodologia di studio - Acquisire conoscenze relative al secondo Novecento - Acquisire conoscenze sugli elementi costitutivi del testo poetico (struttura metrica, figure retoriche) - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo letterario in prosa e in versi - Sviluppare la capacità di analisi autonoma di un testo di storia della letteratura - Sviluppare le capacità di sintesi di singoli testi e di gruppi di testi, accomunati dalla stessa tematica <p>Conoscenze</p> <p>Le riviste e il dibattito culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’Ermetismo - La poesia civile <p>La narrativa italiana tra gli anni Venti e Cinquanta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un nuovo scenario - La ripresa del romanzo e il ruolo delle riviste - Il Realismo degli anni Trenta - Il Neorealismo - Brani scelti dal docente <p>Salvatore Quasimodo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umberto Saba - Sandro Penna 	
----------	--	--	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Cesare Pavese - Alberto Moravia <p>Primo Levi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beppe Fenoglio - Ignazio Silone - Elio Vittorini - Dino Buzzati - Vasco Pratolini - Carlo Levi <p>Italo Calvino</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - L'autore e il suo tempo - Il pensiero e la poetica - La formazione - Dall'impegno civile all'impegno morale - Il "secondo Calvino": lo sperimentalismo - Brani scelti dal docente - Il sentiero dei nidi di ragno - Il barone rampante - Il visconte dimezzato - Il cavaliere inesistente - Le Cosmocomiche - Le città invisibili - Ultimo viene il corvo <p>La narrativa della crisi del Neorealismo al Postmoderno e oltre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il superamento del neorealismo - La letteratura industriale - Lo sperimentalismo - La narrativa della Neoavanguardia - La letteratura postmoderna 	
--	--	--	--	---	--

<p>QUINTA</p> <p>ITALIANO</p>	<p>UDA 1 “Verso la prima prova dell’Esame di Stato”</p>	<p><u>Compito di realtà</u> Produzione di testi secondo le tipologie previste per l’Esame di Stato</p>	<p><u>Competenza 2 Area Generale</u> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p><u>Competenza 7 Area generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il processo della comunicazione e i fattori che la determinano - Individuare le funzioni della lingua e gli scopi comunicativi - Leggere, selezionare e interpretare le informazioni - Confrontare e approfondire le informazioni reperite da fonti differenti. - Produrre testi di varia tipologia e con scopi comunicativi specifici. - Saper sintetizzare con le proprie parole il significato complessivo di un testo noto - Saper individuare i nuclei tematici, caratterizzanti le opere maggiori dell’autore studiato - Saper parafrasare un testo poetico - Saper formulare con le proprie parole il messaggio che l’autore ha voluto inviarci <p>Conoscenze</p> <p>Produrre testi della seguente tipologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • TIPOLOGIA A <p>Analisi e interpretazione di un testo letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • TIPOLOGIA B <p>Analisi e produzione di un testo argomentativo</p>	<p>1[^] - 2[^] PERIODO</p>
-------------------------------	---	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • TIPOLOGIA C <p>Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità</p>	
<p>QUINTA</p> <p>STORIA</p>	<p>UDA 1</p> <p>“Il mondo anteguerra”</p>	<p>Compito di realtà</p> <p>Relazione sugli argomenti svolti</p>	<p>Competenza 3 Area Generale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico istituzionali in rapporto alla situazione del mondo anteguerra - Utilizzare il lessico storico <p>Conoscenze</p> <p>L'Italia tra mutamenti e crisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Sinistra al governo - Politica economica, questioni sociali e movimento socialista - La politica estera della Sinistra - Da Crispi alla crisi di fine secolo <p>Il volto del nuovo secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crescita economica e società di massa - La Belle Époque - Le trasformazioni della cultura <p>L'Italia di Giolitti</p>	<p>1[^]</p> <p>PERIODO</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Le riforme sociali e lo sviluppo economico - Il sistema politico giolittiano - La guerra di Libia e la caduta di Giolitti <p>Lo scenario mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo - Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra - L'Europa in cerca di nuovi equilibri - Aree di crisi 	
<p>QUINTA</p> <p>STORIA</p>	UDA 2 “Le due guerre mondiali”	<p>Compito di realtà</p> <p>Ricerca individuale o di gruppo sugli argomenti svolti</p>	<p>Competenza 3 Area Generale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento - Individuare i cambiamenti culturali, socio - economici e politico – istituzionali - Analizzare fattori, eventi, ideologie che hanno determinato un fatto storico complesso - Riconoscere nel presente la presenza del passato - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico istituzionali - Riconoscere lo sviluppo storico delle istituzioni 	2 [^] PERIODO

- Utilizzare strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali operativi

Conoscenze

La Grande Guerra

- L'illusione della guerra lampo
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915 -1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917 -1918: la fase finale della guerra

La Rivoluzione russa

- Le rivoluzioni del 1917
- La guerra civile
- La nascita dell'URSS

Il mondo dopo la guerra

- La Società delle Nazioni e i trattati di pace
- Crisi e ricostruzione economica
- Le trasformazioni sociali e ideologiche
- Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

Gli Stai Uniti e la crisi del 1929

- Il dopoguerra negli USA
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La Grande Crisi
- Il New Deal di Roosevelt

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica

				<ul style="list-style-type: none"> - La politica estera e le leggi razziali La Germania da Weimar al Terzo Reich - La Repubblica di Weimar - Hitler e la nascita del Nazionalsocialismo - La costruzione dello Stato totalitario - L'ideologia nazista e l'antisemitismo - L'aggressiva politica estera di Hitler L'URSS di Stalin - L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione - Il consolidamento dello stato totalitario - Il terrore staliniano e i gulag L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia - Fascismi e democrazia in Europa - La guerra civile spagnola - Cina e Giappone tra nazionalismo, comunismo e imperialismo La Seconda guerra mondiale - La guerra – lampo - La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale - La controffensiva degli Alleati - Il nuovo ordine nazista e la Shoah - La guerra dei civili - Il crollo del Fascismo e la Resistenza in Italia - La vittoria degli Alleati 	
<p>QUINTA</p> <p>STORIA</p>	<p>UDA 3 “Guerra fredda e mondo contemporaneo”</p>	<p>Compito di realtà Ricerca individuale o di gruppo sugli argomenti svolti</p>	<p>Competenza 3 Area Generale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche,</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e 	<p>2[^] PERIODO</p>

			<p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>nelle aree geografiche di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'insieme dei fattori politici ed economici che hanno determinato un cambiamento epocale - Riconoscere l'evoluzione delle strutture politiche - Analizzare l'evoluzione di un sistema di pensiero, individuando i fattori di novità e i loro effetti - Utilizzare il lessico storico - Ricostruire i processi di trasformazione avvenuti nella struttura sociale degli stati europei - Utilizzare il lessico storico <p>Conoscenze</p> <p>La guerra fredda</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricostruzione economica - Dalla collaborazione ai primi contrasti - Il sistema bipolare - La "coesistenza pacifica" <p>La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il processo di integrazione europea (1949 – 1990) - Crisi e trasformazioni nel sistema bipolare - Nuovi equilibri nell'Europa occidentale - USA – URSS: dalla nuova guerra fredda alla distensione - La caduta dei regimi comunisti 	
--	--	--	---	---	--

				<p>Gli scenari della decolonizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decolonizzazione, “Terzo Mondo” e neocolonialismo - La Cina, nuova protagonista della scena mondiale - L’indipendenza dell’India e dei paesi del Sud – Est asiatico - Il Medio Oriente: questione arabo – israeliana e i movimenti islamici - La fine degli imperi coloniali in Africa L’America latina: neocolonialismo e democratizzazione <p>Crescita economica e trasformazioni sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo economico e società dei consumi - I movimenti di protesta del 1968 - Crisi economica, neoliberismo e rivoluzione elettronica <p>L’Italia repubblicana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricostruzione economica - Lo scenario politico del dopoguerra - Dal centrismo al centro – sinistra - Il “miracolo economico” - Gli anni della contestazione e del terrorismo - La crisi del sistema dei partiti 	
<p>QUINTA FRANCESE SPAGNOLO</p> <p>QUINTA INGLESE</p>	<p>UDA PLURIASSE N.1 “Global mind”</p>	<p>La programmazione di Lingue confluisce interamente nelle UDA Pluriasse</p> <p>Compito di realtà Organizzare un viaggio fuori dall’area Schengen</p>	<p>Competenza 4 Area Generale Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali,</p>	<p>Abilità</p>	<p>1[^] - 2[^] PERIODO</p>

		<p>nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro.</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Ascolto: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali</p> <p>Parlato: riferire informazioni relative alla cultura e civiltà del paese e della lingua oggetto di studio, estrapolate dai testi letti; descrivere immagini.</p> <p>Lettura: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali.</p> <p>Scrittura: scrivere testi di vario genere inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni</p> <p>Sviluppare la consapevolezza di analogie e differenze culturali</p> <p>Conoscenze Glimpses of Civilisation (Materiali forniti dal docente)</p> <p>Dal testo Going Global Unit 41 – Canada Unit 42 – Australia Unit 43 – New Zealand Unit 44 – India</p> <p>The European Union (Materiali forniti dal docente)</p> <p>Brexit (Materiali forniti dal docente)</p> <p>The Globalization</p>	
--	--	--	---	--

	<p>UDA PLURIASSE N.2 “Sostenibilità e futuro”</p>	<p>Compito di realtà Presentazione multimediale sulla tematica dell’UDA</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro.</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>(Materiali forniti dal docente)</p> <p>Abilità Ascolto: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali. Parlato: riferire informazioni relative al marketing e alla globalizzazione. Lettura: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali. Scrittura: scrivere testi di contenuto tecnico commerciale. Interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni Usare in modo consapevole strategie comunicative efficaci Saper interagire in ambiti e contesti professionali</p> <p>Conoscenze Marketing and Globalization (Materiali forniti dal docente) Business plans What is marketing? Marketing mix Market segmentation</p>	
--	---	--	---	--	--

	<p>UDA N.3 Grammar for Invalsi</p>	<p>Compito di realtà Utilizzare le strutture grammaticali per una corretta esposizione linguistica</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>The role of market research Marketing strategies and techniques Green marketing The new market on the net</p> <p>Abilità Ascolto: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali</p> <p>Parlato: riferire informazioni relative alla cultura e civiltà del paese e della lingua oggetto di studio, estrapolate dai testi letti; descrivere immagini.</p> <p>Lettura: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali.</p> <p>Scrittura: scrivere testi di vario genere inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni</p> <p>Sviluppare la consapevolezza di analogie e differenze culturali</p> <p>Conoscenze Strutture e grammaticali e funzioni linguistiche propedeutiche alla preparazione della prova invalsi</p>	
--	--	---	---	---	--

	<p>INDIRIZZO MAT UDA PLURIASSE N.1 "Global mind"</p>	<p>Compito di realtà Presentazione multimediale sulla tematica dell'UDA</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro.</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Abilità Ascolto: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali</p> <p>Parlato: riferire informazioni relative alla cultura e civiltà del paese e della lingua oggetto di studio, estrapolate dai testi letti; descrivere immagini.</p> <p>Lettura: comprendere testi di vario genere, identificando le informazioni principali.</p> <p>Scrittura: scrivere testi di vario genere inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni</p> <p>Sviluppare la consapevolezza di analogie e differenze culturali</p> <p>Conoscenze London New York Ireland/Visiting Dublin Insight: History of Ireland/Troubles The Industrial revolution The British Empire The Victorian Age History of the 20th century 3 authors from the 20th century</p>	

	<p>UDA PLURIASSE N.2 “Sostenibilità e future”</p>	<p>Compito di realtà Presentazione multimediale sulla tematica dell’UDA</p>	<p><u>Competenza 4 Area Generale</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenza 5 Area Generale</u> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro.</p> <p><u>Competenza 7 Area Generale</u> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>Abilità Ascolto: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali. Parlato: riferire informazioni relative alle tecnologie di settore. Lettura: comprendere testi di carattere commerciale identificando le informazioni principali. Scrittura: scrivere testi di contenuto tecnico. Interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni. Usare in modo consapevole strategie comunicative efficaci. Saper interagire in ambiti e contesti professionali.</p> <p>Conoscenze Technology Automation Energy for the future Agenda 2030 and its goals with reference to goal 7. Computer Aided Design CAD/CAM Systems CAD, CAM, CIM CNC machine tools The Engine Petrol VS Diesel Engine Innovations GRAMMAR FOR INVALSI</p>	

